

**W I M A** idee per l'arte

statale  
editrice

**Gigi Montini**  
**SOTTOZOBBA**

ISBN 978-88-6534-015-8

copyright 2010, Statale 11 editrice - Wilma srl

[www.statale11.it](http://www.statale11.it)

[www.gigimontini.it](http://www.gigimontini.it)

le immagini presenti nel testo sono opere originali di Gigi Montini

Gigi Montini

**SOTTOZORBA**

Brescia, gennaio 2010

I ricordi che ho di mio padre sono sbiaditi e legati purtroppo solo alla mia infanzia, quando per me scriveva favole di animali e disegnava paesaggi con personaggi di ogni tipo, quando insieme ci inventavamo delle storie, giocavamo e cantavamo.

Non abbiamo avuto molto tempo da passare insieme, per parlare, conoscerci, ridere, piangere e crescere, ma rileggere le sue parole e riguardare i suoi disegni è sempre stato un modo per sentirlo ogni giorno vicino a me, per capire che lui è in tutto ciò che mi circonda.

Questo libro è una buona occasione per ricordare un uomo speciale che, in un modo o nell'altro, ha lasciato qualcosa a tutti coloro che l'hanno incontrato e per me è anche un'occasione per conoscerlo.

Martina Montini

SOPRA

**SOTTO**

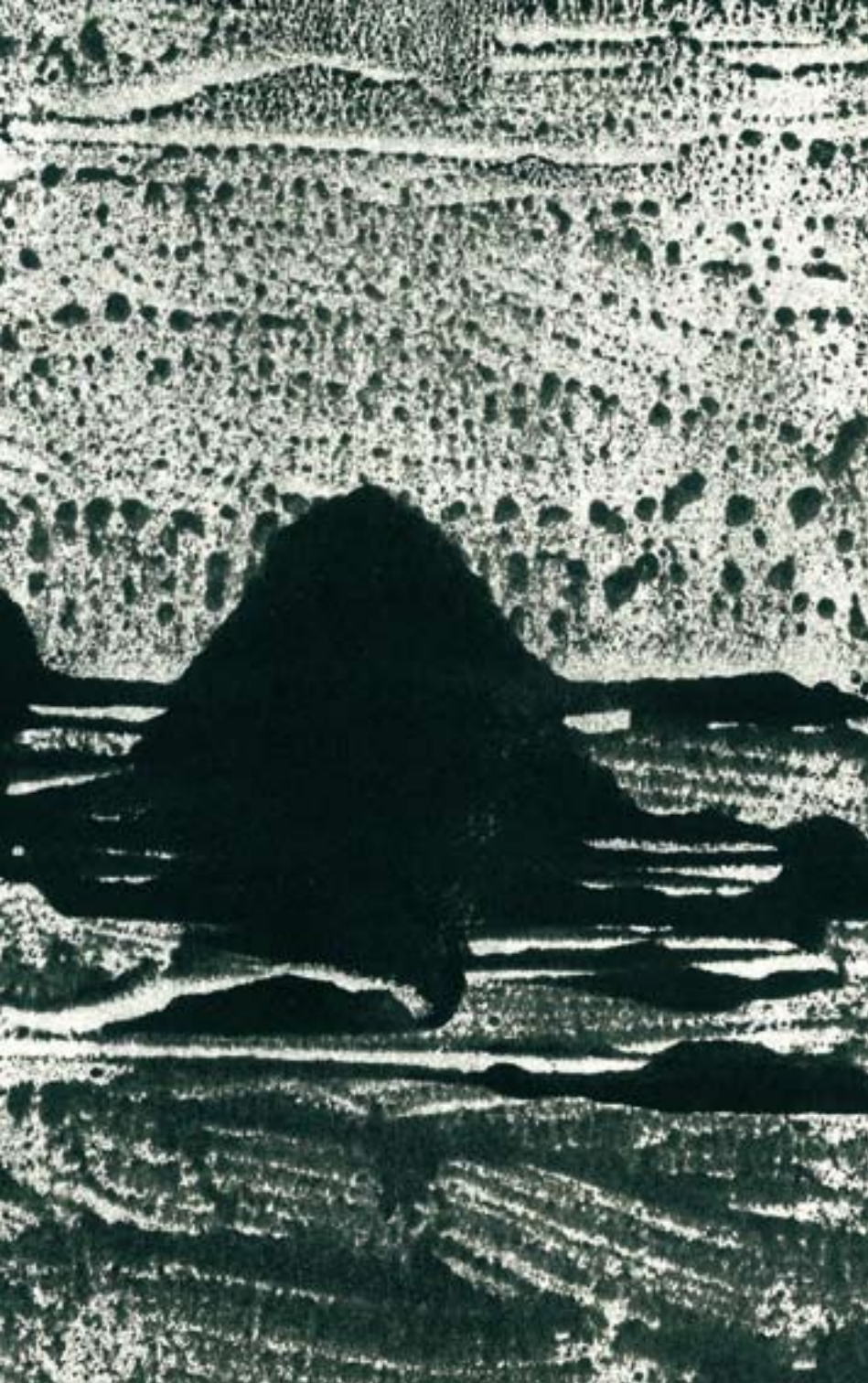
Non dico di metterci fra i Santi

o Signore,

ma dacci almeno

il nostro amore quotidiano.





Io ti parlavo  
e tu mi ascoltavi  
attenta  
poi mi guardavi  
assorta  
con sulle labbra  
quel tuo sorriso  
senza felicità.

UN'ORA DI NOTTE

È l'ora muta  
persa nella quiete  
ed impietrita  
nella notte nera  
senza le stelle.

È l'ora vaga  
come i pensieri stanchi  
della coscienza:  
è l'ora morta.

È l'ora morta  
nella notte nera  
ove due labbra  
ancora non bacciate  
vivono vere,  
morbide e scarlatte  
ed il pensiero dura.

Io ho le dita, tu hai le dita...

Tutti gli uomini hanno le dita.

Quando muore l'uomo parlano le dita.

