

statale
editrice



Avantgardøn

Elisabetta Cori
INDAGINI... CON I BAFFI

ISBN 978-88-6534-060-8

copyright 2010, Statale 11 editrice
www.statale11.it
soluzioni grafiche e realizzazione
I C E D R E A M

Elisabetta Cori

INDAGINI... CON I BAFFI

IL PRESENTATORE IMPRESENTABILE

Capitolo 1

*“Caro diario,
è venerdì, o almeno credo, perché tanti e tali sono gli scenari mutevoli che si presentano dinanzi ai nostri occhi che temo di aver perso la nozione del tempo. Navighiamo a vista, la salsedine negli occhi, la pelle ambrata e indurita dal sole, con diversità di temperamenti ma unità di intenti, con un’idea fissa nella mente: arrivare all’isola dell’ornitorinco mutante prima che sopraggiunga l’alta marea, ma soprattutto prima che il suo largo becco di anatra si trasformi in un sottile orifizio provvisto di aculei.*

Io e i miei compagni di avventure vogliamo sfruttare il momento propizio per impadronirci del favoloso rubino che si dice sia nascosto in un anfratto del suo becco, prima che questo diventi una piccolissima fessura irta di spine.”

Sor Iano, impiegato in pensione con l’hobby del detective, chiuse il libro che stava comodamente leggendo sul sofà, pregustandosi l’ennesima impresa del suo eroe preferito, il pirata Cat Sparrow. Si stirò e socchiuse gli occhi,

immaginando gli sviluppi dell'intreccio. Ma ormai era tardi per continuare a leggere, di lì a poco sarebbe iniziata la prima puntata del reality show "*Ballando nelle stalle*". Tutti gli abitanti di Miciolandia aspettavano di vedere i loro beniamini televisivi volteggiare al suono di rumba, salsa e valzer tra pagliericcio e balle di fieno. "*Balli tra le balle con le belle*" aveva sintetizzato il Soriansera, auspicando un vivacizzarsi dei sonnacchiosi sabati sera.

- Presto Fusetta, sta per cominciare! -

Sor Iano drizzò la coda dal folto pelo grigio, premette il telecomando e sullo schermo comparve la striscia *guasto tecnico*.

- Che strano... cosa sarà successo? -

Un'anonima voce fuori campo annunciò quindi la messa in onda della prima puntata de...

- "*Il Gattosardo*", libero adattamento del classico della letteratura, con Claudia Gattinale e... -

Si trattava della replica di uno sceneggiato televisivo certamente di successo ma decisamente fuori programma.

- Eccomi. - Fusetta sopraggiunse dalla cucina di Villa Mao, dove aveva finito di diliscare un enorme pesce per lo sformato della domenica. - Ma... non doveva esserci "*Ballando nelle stalle*"? - Chiese con tono deluso.

Capitolo 2

Negli studi televisivi di Miciolandia era panico dietro le quinte: non si trovava il conduttore! Le soubrettine incipriate - designate membri della giuria - stacchettavano avanti e indietro nervosamente, i partecipanti al reality - popolarissimi vip dello show business felino - arrotavano gli unghioni, pronti a sfidarsi all'ultimo passo di tango e risoluti a entrare in scena anche senza presentatore... Cosa non si farebbe per un momento di gloria!

Il principe Emanuele Felinberto, superbo esemplare di siamese d'alto rango, non vedeva l'ora di cimentarsi nella nobile arte del ballo. Il nuotatore Massimiliano Topolino era certo di zampettare altrettanto bene in pista - specie se questa fosse stata provvista di pagliericcio anti-scivolo - come sapeva fare in acqua. Riccardo Scasorcio, idolo delle teenagers di Miciolandia, con una classica rosa rossa tra i denti, zampettava a passo di tango nel backstage; la giovanissima attrice Aida Incespica, nonostante il nome, sperava nella vittoria finale confidando nel suo innegabile

fascino felino. La cantante Gatty Bravo, eccentrica interprete di musica pop e presidente della giuria, arricciava invece la folta coda platinata in un istintivo presagio di grattacapi.

E poi le truccatrici, il regista, l'aiuto-regista, il cameraman, tutti si aggiravano inquieti per la misteriosa scomparsa di Paolo Miciolis, fiore all'occhiello del palinsesto televisivo di Miciolandia. Cosa poteva essere successo? Nel camerino del popolare presentatore tutto sembrava a posto: la foto della sorella con la sua nidiata di gattini tigrati, uno scaramantico dente di topo di fogna, la collezione di papillon per le grandi occasioni, un libretto di suggerimenti su come rendere impeccabile il pelo sotto i riflettori impietosi e un CD di gattautori napoletani, che Miciolis ascoltava sempre prima di entrare in scena.

- Su su, largo, largo, polizia. - Miagolò un inserviente alla folla di curiosi che era giunta agli studi TV, dopo che si era sparsa la voce del mancato debutto del reality.