

statale  
editrice



La linea del tempo

**Michele Azzarito**  
**SETE DI LIBERTÀ**  
***Pensieri, Emozioni e Poesie***

ISBN 978-88-6534-090-5

copyright 2010, Statale 11 editrice  
[www.statale11.it](http://www.statale11.it)

soluzioni grafiche e realizzazione

I C E D R E A M

illustrazioni interne di Sergio Prete

**Michele Azzarito**

# **SETE DI LIBERTÀ**

***Pensieri, Emozioni e Poesie***

## PREFAZIONE di Ernesto Olivero

*Il sogno di Michele Azzarito è sempre stato quello di realizzare la sua vocazione artistica. Immigrato al nord negli anni sessanta con la famiglia all'età di otto anni, dopo la scuola dell'obbligo frequenta i primi corsi di Teatro/Arte scenica e perfezionamento della voce (Dizione/Fonetica/Doppiaggio), fino all'esperienza di piccoli ruoli come attore in Teatro, TV e Cinema. Col tempo si dà anche alla scrittura, ideando soggetti e trattamenti per TV e Cinema. Ma il suo sogno si interrompe. A cinquant'anni sprofonda in un buio assoluto. Riesce a venirne fuori. Si aggrappa al lavoro, agli affetti famigliari, alla luce che gli dà la poesia.*

*La sua esperienza testimonia che è possibile non lasciarsi avvolgere dalla disperazione, che un problema affrontato trovando in sé le risorse, può diventare un'opportunità per riprendere un sogno interrotto. "E poi ho scoperto il dolore. Ti porta ad aprire la mente, ad avere i suoi occhi con angolazioni diverse, ti fa vedere oltre le barriere". Emozioni, immagini, sentimenti, percezioni, ricordi, esperienze, rapporti umani prendono vita sulla carta attraverso pensieri e poesie. Come pure i drammi del mondo, l'emarginazione, la caduta dei valori, imputati a "questa globalizzazione che ci uccide, che aggiunge disperazione, che non fa differenza tra bene e male".*

*Michele attraverso la poesia ha trovato un suo modo per rivoltare il negativo in positivo. È un invito a vivere, "a squarciare il buio", come diciamo all'Arsenale della Pace di Torino, dove i giovani si impegnano con il loro "io ci sto, ci metto la faccia" a iniettare nel mondo più bontà, più perdono, più giustizia. Un impegno in prima persona, come se tutto dipendesse da me.*

## CARAS

Rostros colorados,  
caras remarcadas de cansancio.  
La guerra y la dictadura,  
de aquéllas no se pierde el olor.  
He visto buscar en el medio de la calle  
trapos que parecían indumentos para cubrirse.  
Así es, cubrirse,  
la segunda razón después de nutrirse.  
Del sur al este,  
emigrar como aves,  
los brazos de uno y los brazos del otro,  
la cara de uno, la cara del otro  
a la búsqueda de un nuevo destino.  
Otro tiempo, otro mundo  
bajo un cielo azul.  
Otro tiempo, otro mundo  
y otra vida, juntos.  
Cuerpos que se tocan  
miradas que se cruzan,  
una filarmónica que suena notas desentonadas.  
Dos niños tras la gente  
y una moneda que cae en el vaso.  
En el instante un grito: *mi cartera!*  
Otro insólito robo.  
Las puertas del metro se abren,  
y la jente huye desesperada.  
Frente a la estación  
los mismos turistas en espera.  
Oplá, abierto el cierre de arriba,  
oplá, abierto el cierre de abajo.  
Otro tiempo, otro mundo  
bajo un cielo azul.  
Otro tiempo, otro mundo  
y otra vida, juntos.

## BLANCO Y NEGRO

Se podría decir como Dante:

*“en el medio del camino de nuestra vida...”*

pero aquel tiempo por mi ya ha pasado desde algunos año.

Filántropo que soy yo

sin barrera alguna

en un mundo más abierto a la globalización.

Blanco y negro,

negro y blanco

van arriba y abajo

en un pasillo de fango.

Blanco y negro,

negro y blanco.

Observo desde el alto de una ventana

con la vista a cuadritos

sobre el pasillo del cual conozco cada paso,

pasé dos meses y más,

cara a cara con diversas condenas.

Jovenes y ancianos de cada lugar

en espera de la ardua sentencia.

Blanco y negro,

negro y blanco

van arriba y abajo

en un pasillo de fango.

Blanco y negro,

negro y blanco.

## AMOR Y FELICIDAD

Amor y felicidad  
amor y tristeza,  
amor y dolor.  
Sentimientos que se encuentran,  
uno después del otro.  
Tristes aventuras  
marcan el proceso de la vida,  
una vida procreada  
y una flor que perfuma el amor.  
Sí, el amor tiene raíces profundas,  
así, duradero y profundo  
será el amor que nos unirá.  
Yo aquí y tu allá,  
como dos gotas de agua, juntos.  
Al atardecer  
miro el cielo, el inmenso universo,  
en un instante mi mirada sigue a una estrella  
hasta que desaparece.  
Pido un pequeño deseo  
y cada pensamiento me lleva a ti.  
Yo aquí y tu allá,  
distantes como la tierra y el cielo,  
pero me tienes en tu corazón, tú,  
y con el corazón pido un deseo.  
Yo aquí y tu allá,  
como dos gotas de agua, juntos.

## BAILA

Baila baila mi pensamiento,  
baila baila como un tren.  
Temprano por la mañana  
el canto de una gaviota  
me despierta puntual.  
Desde tiempo, mi sueño no es mas regular,  
el control y el conteo nocturno  
que translada el reposo  
a las primeras horas de la mañana.  
Baila baila mi pensamiento,  
baila baila como un tren.  
Si yo hubiese sabido  
anticipar mi destino  
juntos a las estrellas  
sería ahora libre como la gaviota.  
El sentido de la vida  
daría la razon a quien de caridad  
ocupa su tiempo  
sin esperar el final del día.  
Baila baila mi pensamiento,  
baila baila como un tren,  
sin esperar el final de día.

